

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
культурологии  
Д. Г. Кукарников



20. 05. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.02.01 Организационно-управленческие особенности региональной культуры

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Серебрякова Елена Геннадьевна, д. культурологии
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 1400-05 от 29.05.2024 г.
8. Учебный год: 2024/2025 Семестр(-ы): 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в области управления региональной культурой

Задачи учебной дисциплины: формирование у магистрантов системы знаний в области управления региональной культурой; раскрытие специфики развития и функционирования региональной культуры; формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в управленческой деятельности; приобретение у магистранта навыков практической работы в сфере управления региональной культурой; развитие у магистрантов потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Организационно-управленческие особенности региональной культуры» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура) и является дисциплиной по выбору (общепрофессиональной) части этого цикла.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты имеют подготовку по истории русской культуры. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); использованию системы категорий и методов, необходимых для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики (ОК-4)

Учебная дисциплина «Организационно-управленческие особенности региональной культуры» следует за дисциплинами «Региональный культурный туризм», «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России», «Управление культурными и социальными проектами», «Культурные индустрии», логически связана с названными курсами.

## 11. Планируемые результаты обеспечения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3.	Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления	ПК-3.2.	Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждений культуры	<b>Знать:</b> основы технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; <b>Уметь:</b> принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждений культуры; <b>Владеть:</b> основными техниками, позволяющими решать управленческие задачи учреждений культуры
		ПК-3.3	Использует современные методы менеджмента	<b>Знать:</b> современные методы менеджмента

			<p>профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга</p>	<p>профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; основные положения нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры;  <b>Уметь:</b> находить современные технологии и методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере;  <b>Владеть:</b> технологиями менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере</p>
ПК-4.		ПК-4.2	<p>Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов</p>	<p><b>Знать:</b> принципы планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;  <b>Уметь:</b> осуществлять контроль за ходом ее реализации, производить оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов;  <b>Владеть:</b> навыками планирования и оценки творческих художественно-творческих проектов</p>
		ПК-4.3	<p>Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов</p>	<p><b>Знать:</b> технологии разработки организационных документов;  <b>Уметь:</b> реализовывать художественно-творческие проекты;  <b>Владеть:</b> навыками реализации художественно-творческих проектов.</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 ЗЕТ**

**Форма промежуточной аттестации зачёт**

**13. Виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		2 сем.	№ сем.	.....
Аудиторные занятия	54	54		
в том числе: лекции	18	18		
практические	36	36		
лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа	18	18		
Форма промежуточной аттестации (зачет)				
Итого:	72	72		

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.	Организация социально-культурной политики	Понятие «региональная культурная политика». Три уровня регулирования культурной жизни: федеральный, региональный, муниципальный. Советская и постсоветская модели взаимодействия центра и регионов. Задачи культурной политики на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.
2.	Градостроительные планы Воронежа в контексте российских градостроительных тенденций	Планы Воронежа как отражение российских концепций города: классицистический, социалистический, послевоенный, промышленный, постсоветский, современный (концепции «Компактный город» и «Сбалансированное развитие периферии»). Проблемы и задачи градостроительной политики Воронежа на современном этапе.
3.	Экологические социокультурные проекты	Экологические мероприятия в генплане города. Понятия «особо охраняемая природная территория», «рекреационные зоны», классификация рекреационных зон, допустимые виды использования. Муниципальная программа «Охрана окружающей среды». Общественные организации и программы. Экотуризм: виды, формы, функции. Экопоселения как альтернатива городу.
4.	Краеведческое направление в социокультурных проектах	Краеведение как наука. История Воронежского краеведения. Краеведческие проекты в туристической и социокультурной деятельности отделов культуры. Понятие «объект культурного наследия». Деятельность муниципальных органов и общественных организаций по охране объектов культурного наследия города.
5.	Художественная жизнь города и арт-проекты	Деятельность театров, концертных залов и др. институций художественной культуры в гуманизации городской жизни: история и современность. Искусство как способ создания комфортной городской среды: монументальное искусство (функция и форма в прошлом и настоящем). Городская скульптура (функция и форма в прошлом и настоящем). Дизайн городской среды, дизайн-регламент Воронежа. Художники стрит-арта и их проекты.
6.	Традиционная народная культура в социокультурных проектах	Понятие «традиционная народная культура». Формы, виды, варианты использования для повышения туристической привлекательности региона. Этнический туризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма. Региональные проекты по развитию этнотуризма. Народные ремесла и промыслы Воронежской области в системе этнотуризма. Роль культурных институций города в сохранении традиционной культуры. Фестивали народного творчества, ярмарки мастеров как средство популяризации традиционной культуры.
7.	Международное взаимодействие в социокультурных проектах	История взаимодействия национальных культур в Воронеже. Храмы разных конфессий, история и современность. Миграция как одна из социокультурных тенденций современности. Политические и социальные проблемы миграции. Градостроительные модели расселения мигрантов: анклав, диффузное расселение. Риски компактного поселения мигрантов. Муниципальные органы и региональные программы по интеграции мигрантов. Культурные практики как способ интеграции мигрантов.
<b>2. Практические занятия</b>		

1.1- 1.3	Федеральные и региональные программы	<p><b>Федеральные урбанистические программы:</b> национальный проект «Жилье и городская среда», методика определения качества городской среды.</p> <p><b>Региональные урбанистические программы:</b> «Формирование современной городской среды на территории городского округа город Воронеж на 2018-2024 годы».</p> <p><b>Общественные организации: история и современность:</b> История возникновения общественных собраний и клубов в России. Типы общественных объединений: благотворительные, профессиональные, коммерческие, просветительские и досуговые. Сословный характер общественных объединений 18-19 вв. Типология, классификация, роль в жизни города современных общественных движений и объединений. Наиболее активные общественные движения Воронежа: «Архдозор», «Город и транспорт» и др.</p>
2.4, 2.5	Градостроительные планы Воронежа в	<p><b>История города в градостроительных планах:</b> город классицизма (1 генплан), соцгород (2 генплан), советский (3 генплан), постсоветский город (4 генплан)</p> <p><b>Перспективы города в 5 генплане:</b> концепция города и способы ее реализации. Основные направления градостроительной политики. Взаимодействие власти и общественности в реализации генплана.</p>
3.6, 3.7	Экологические проекты	<p><b>Концепции экологического города:</b> город-сад, город с расчлененной структурой, линейный город, устойчивый город, экогород Ричарда Регистера, «город без машин» Дж. Кроуфорда, углерод-нейтральный город, «зеленый город», «город с нулевыми отходами», «пешеходный город», «городские деревни» и проч.</p> <p><b>Экологические проекты в градостроительной практике Воронежа:</b> роль муниципальных органов и общественных организаций в создании комфортной городской среды, сады и парки как зоны отдыха, проблема создания и функционирования пешеходных улиц, способы решения экологических проблем города и снижения конфликта дорожно-транспортных и пешеходных интересов. Утопический проект эко-поселений как альтернатива городу.</p>
4.8, 4.9	Краеведческое направление социокультурной политики города	<p><b>Историко-культурное наследие Воронежа:</b> понятие «объект культурного наследия», критерии оценки, список объектов культурного наследия Воронежа, цели сохранения, методы реконструкции, способы адаптации к современному городу</p> <p><b>Краеведение как ресурс креативного города:</b> история Воронежского краеведения, муниципальные и общественные организации, занимающиеся краеведческой работой; программы и социокультурные проекты по изучению истории края. Роль краеведения в создании бренда региона и повышении туристической привлекательности города.</p>
5.10, 5.11	Арт-проекты	<p><b>Арт-проекты муниципальных отделов культуры, музеев и галерей.</b> Международные акции в городе: «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Ночь в театре», «Ночь кино». Фестивали как средство создания креативного города: история Платоновского, Мандельштамовского, Маршакковского и др. фестивалей. Уличное искусство (стрит-арт) как способ преобразования городской среды. Фестиваль уличного искусства Art-VRN. Виртуальные проекты художников: арт-</p>

		галерея на Петровском острове Н. Кузина, стеклянный ключ Вильгельма Столля (авторы Я. Посадский, Р. Шульгин, С. Галкин). <b>Реновация депрессивных зон города как способ создания креативных пространств.</b> Причины реноваций, способы и методы реноваций промзон, проекты реновации заводов: им. Коминтерна, ликеро-водочного, сельмаша. Проект реновации ботсада С. Юнги и А. Макаровой.
6.12, 6.13	Традиционная народная культура в социокультурных проектах	<b>Народные ремесла в системе традиционной культуры города.</b> История народных ремесел и промыслов Воронежской области. Роль культурных институций города в подготовке мастеров народных ремесел: Воронежское художественное училище, ВОЦНТИК, культурно-досуговые учреждения (Дома культуры, Дома ремесел, Центры традиционной культуры). Музеи народных ремесел как пространство сохранения, изучения и популяризации народного творчества. <b>Традиционная культура как средство повышения туристической привлекательности:</b> понятие «этнотуризм», функции, цели, задачи. Виды этнотуризма. Этнографические музеи как форма популяризации традиционной культуры. Роль фольклорных фестивалей и праздников в повышении туристической привлекательности региона.
7.14, 7.15	Межнациональное взаимодействие в социокультурной политике города	<b>История взаимодействия национальных культур в городе.</b> Воронеж дореволюционный: взаимодействие национальных культур при доминировании русской, роль православия в сохранении культурной целостности. Храмы разных конфессий. Роль инородцев в жизни дореволюционного Воронежа. <b>Роль национальных диаспор в культурной жизни города.</b> Государственные структуры и общественные организации, ответственные за межнациональное взаимодействие: Национальная палата при губернаторе, Комитет по межнациональным отношениям Молодежного парламента Воронежской области, Общественные национальные организации. Взаимодействие департамента культуры и национальных диаспор. Роль диаспор в культурной жизни города. Роль культурных институций в укреплении национального взаимодействия. Областной фестиваль «Воронеж многонациональный».

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары /пр.занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Особенности региональной и муниципальной социально-культурной политики	2	6	2	10
2.	Градостроительные планы Воронежа в контексте российских градостроительных тенденций	4	6	2	12
3.	Экологические социокультурные проекты	2	6	2	10
4.	Краеведческое направление	4	6	2	12

	социокультурной политики города				
5.	Художественная жизнь города и арт-проекты	2	4	4	10
6.	Традиционная народная культура в социокультурных проектах	2	4	4	10
7.	Межнациональное взаимодействие в социокультурной политике города	2	4	2	8
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 30 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная работа бакалавров по учебной дисциплине «Организационно-управленческие особенности региональной культуры» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых бакалаврам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

#### Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

<i>Тема</i>	<i>Задание</i>	<i>Форма представления задания</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>1 Особенности региональной и муниципальной социально-культурной политики</i>	<i>1. Изучить федеральные и региональные нормативные документы управления культурой; 2. Выявить основные направления развития и принципы управления культурой на федеральном уровне; 2. Определить региональную специфику развития и модели управления культуры</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения. Рефлексивный диалог. Доклады.</i>	<i>2</i>
<i>2 Градостроительные планы Воронежа в контексте российских градостроительных</i>	<i>1. Изучить градостроительные планы города; 2. Проанализировать основные конструктивные принципы</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения</i>	<i>2</i>

тенденций	градостроительных планов; 3. Исследовать перспективы города в 5 генплане	Презентации Доклады.	
3 Экологические социокультурные проекты	1. Выявить взаимосвязь федеральных программ и региональных в сфере природо- и землепользования; 2. Исследовать региональные проекты в сфере экологии; 3. Оценить роль общественных организаций города в экологических проектах региональной власти;	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения, Доклады. Презентации	2
4. Краеведческое направление социокультурной политики города	1. Изучить этапы развития краеведения в городе; 2. Знать основные труды краеведов; 3. Выявить динамику краеведения; 4. Знать федеральные законы организации туристической деятельности	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	2
5. Художественная жизнь города и арт-проекты	1. Изучить историю региональной художественной жизни; 2. Представить анализ одного (по выбору магистранта) арт-проекта; 3. Исследовать основные тенденции городской художественной культуры	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	4
6. Традиционная народная культура в социокультурных проектах	1. Изучить федеральные законы поддержки традиционной народной культуры; 2. Изучить основные народные ремесла и промыслы Воронежской области; 3. Проанализировать творчество коллективов или мастеров народных ремесел (по выбору учащегося)	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	4
7. Межнациональное взаимодействие в социокультурной политике города	1. Изучить федеральные законы, освещающие принципы межнационального взаимодействия; 2. Изучить историю национальных диаспор в городе Воронеже; 3. Дать анализ регионального проекта (по выбору учащегося)	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	2

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Анопченко, Т.Ю. Риск-менеджмент развития городских территорий [Электронный ресурс] : монография / А.Д. Мурзин, М.А. Чернышев, Южный федеральный ун-т, Т.Ю. Анопченко .— Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2015 .— 190 с. — ISBN 978-5-9275-1933-0 Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/637284">https://lib.rucont.ru/efd/637284</a>
2.	Данилов, А. Ю. Региональные туристские ресурсы России. Ч. I [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, А. Ю. Данилов .— Ярославль : ЯрГУ, 2012 .— 122 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/237859">://lib.rucont.ru/efd/237859</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Абдрахманова, З. Р. Имиджмейкинг в туризме [Электронный ресурс] : учеб. пособие по направлению подготовки бакалавров 100400.62 Туризм / Ю. И. Мамаева, Уфимск. гос.



	акад. экон. и сервиса, З. Р. Абдрахманова .— Уфа : УГАЭС, 2011 .— 64 с. — ISBN 978-5-88469-508-5 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/228549">https://lib.rucont.ru/efd/228549</a>
2.	Арженковский, И.В. Маркетинг регионов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Арженковский .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 136 с. : ил. — ISBN 978-5-238-02219-2 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/352174">https://lib.rucont.ru/efd/352174</a>
3.	Артеменко, О. Н. Теоретические аспекты брендинга в сфере туризма и гостеприимства [Электронный ресурс] : [монография] / К. С. Глобов, Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань), О. Н. Артеменко .— Казань : Познание, 2011 .— 80 с.— ISBN 978-5-903486-05-2 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/242701">https://lib.rucont.ru/efd/242701</a>
4.	Бекашев, Д.К. Международно-правовое регулирование вынужденной и трудовой миграции [Электронный ресурс] : монография / Д.В. Иванов, Д.К. Бекашев .— М. : Проспект, 2014 .— 392 с. — ISBN 978-5-392-13411-3 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/667319">https://lib.rucont.ru/efd/667319</a>
5.	Данилов, А. Ю. Региональные туристские ресурсы России. Ч. I [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, А. Ю. Данилов .— Ярославль : ЯрГУ, 2012 .— 122 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/237859">https://lib.rucont.ru/efd/237859</a>
6.	Дворецкая, А.П. Конфессиональная история России XX-XXI вв. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Ипеева, О.В. Коновалова, А.П. Дворецкая .— Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017 .— 193 с.. — ISBN 978-5-7638-3695-0 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/664715">https://lib.rucont.ru/efd/664715</a>
7.	Девятова, Т.А. Учебная практика по созданию сети экологических маршрутов в Ботаническом саду им. проф. Б.М. Козо-Полянского Воронежского госуниверситета [Электронный ресурс] / В.Н. Калаев, А.А. Воронин, Л.А. Лепешкина, Т.А. Девятова .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2012 .— 50 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru">https://lib.rucont.ru</a>
8.	Демченко, С.Г. Проблемы и перспективы развития регионального туризма в России [Электронный ресурс] / И.С. Кабиров, С.Г. Демченко .— Казань : Познание, 2011 .— 192 с. — ISBN 978-5-8399-0369-2 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/208333">https://lib.rucont.ru/efd/208333</a>
9.	Долженко, Г.П. Туризмоведение. Вып. 1 [Электронный ресурс] : монография / О.В. Ивлиева, Южный федеральный ун-т, Г.П. Долженко .— Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2014 .— 168 с.— ISBN 978-5-9275-1247-8 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/637343">https://lib.rucont.ru/efd/637343</a>
10.	Захаров, К. М. Речевая коммуникация в туризме [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. М. Захаров .— М. : ФЛИНТА, 2013 .— 212 с. — ISBN 978-5-9765-1703-5 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/246413">https://lib.rucont.ru/efd/246413</a>
11.	Киреева, Ю.А. Основы туризма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Ю.А. Киреева .— 2-е изд., стер. — М. : Советский спорт, 2010 .— 108 с. — ISBN 978-5-9718-0497-0 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/271117">https://lib.rucont.ru/efd/271117</a>
12.	Карасёва, Т. В. Воронежское лингвокраеведение в аспектах славянской филологии [Электронный ресурс] : Часть 1. Ойконимия Воронежской области / Т. В. Карасёва .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 36 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/213274">https://lib.rucont.ru/efd/213274</a>
13.	Качмарек, Я. Туристический продукт. Замысел. Организация. Управление = Produkturystyczny [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Стасяк, Б. Влодарчик, пер.: И.Д. Рудинский, Я. Качмарек .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 496 с.— ISBN 978-5-238-01409-8 (рус.).—Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/352671">https://lib.rucont.ru/efd/352671</a>
14.	Корабейников, И.Н. Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий : учеб. пособие / Ю.Е. Холодилина; Оренбургский гос. ун- т; И.Н. Корабейников .— Оренбург : ОГУ, 2016 .— 103 с.— ISBN 978-5-7410-1415-8 .— URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/468910">https://lib.rucont.ru/efd/468910</a> (дата обращения: 12.06.2021)
15.	История Воронежской региональной школы почвоведов [Электронный ресурс] / А.Б. Беляев .— Воронеж : Издательский дом Воронежского государственного университета,

	2014 .— 68 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/295816">https://lib.rucont.ru/efd/295816</a>
16.	Историко-культурное наследие Воронежа : материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / Рос. ин-т культурологии, Гос. инспекция охраны ист.-культур. наследия Воронеж. обл. — Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009 .— 574с.
17	Кружок любителей книги "Воронежский библиофил" (1972-2002 : Хроника заседаний / Воронеж.гос. ун-т. Науч. б-ка; Сост. Н. Е. Агупова, Н. В. Свиридова; Ред. и авт. вступ. ст. О. Г. Ласунский, С. В. Янц .— Воронеж, 2002 .— 54 с. Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/znb/z50014.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/znb/z50014.pdf</a> .
18.	Школьное краеведение и туризм : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост.: А.И. Нестеров, В.В. Свиридов .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006-. Ч. 1 .— 2006 .— 47 с.Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06008.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06008.pdf</a>
19.	Социально-культурные аспекты миграции / Е.И. Якушкина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017 .— 31 с. — 31 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/702362">https://lib.rucont.ru/efd/702362</a>

в)базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

п/п	Источники
1.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> .
2	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология :Библиогр. база данных. 1981–2014 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2015. – (CD–ROM).
3	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> .
4	«Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Источники
1.	История Воронежской региональной школы почвоведов [Электронный ресурс] / А.Б. Беляев .— Воронеж : Издательский дом Воронежского государственного университета, 2014 .— 68 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/295816">https://lib.rucont.ru/efd/295816</a>
2.	Киреева, Ю.А. Основы туризма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Ю.А. Киреева .— 2-е изд., стер. — М. : Советский спорт, 2010 .— 108 с. — ISBN 978-5-9718-0497-0 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/271117">https://lib.rucont.ru/efd/271117</a>
3.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> ).

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:

URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Особенности региональной культуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9433>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) StatisticaBasicAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) StatisticaUltimateAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО MicrosoftOfficeProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора IntelCor 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.), компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроекторSanjo PLS-SW 35, принтер HP LaserJet 1300, сканер HewlettPackard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / лазерное HP LaserJetPro M28w(W2G55A). DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины)	ФОС (средства оценивания)
---	--	--	---------------------------

	достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	или модуля и их наименование)	
ПК-3 - готовность вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и готовностью осознавать личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы	<b>Знать</b> основы организации, поддержки, стимулирования, коррекции межличностных контактов, общения (в том числе в поликультурной среде), совместной деятельности в группе, <b>уметь</b> формулировать новые цели философских исследований; <b>владеть</b> навыками организации взаимодействия специалистов для достижения цели проводимого научного исследования	Раздел 1, 2	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
ПК-4 владением методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	<b>Знать:</b> основные методы и приемы работы теоретической и эмпирической научной информации; <b>уметь:</b> применять методологическое знание на практике в профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> основными категориями и концепциями, связанными с профессиональной деятельностью.	Раздел 1, 2	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

	Примеры тем презентаций и проектов
1	Судьба дворянских родов города Воронежа: Веневитиновых, Станкевичей, Тулиновых, Мариных, Звегинцовых и др.
2	Роль купечества в жизни города: Гардениных, Савостьяновых, Самофаловых, Кряжовых, Клочковых и др.
3	Роль интеллигенции в жизни города.
4	Личность и деятельность Н. Второва.
5	История Благовещенского Митрофановского монастыря.
6	История духовной семинарии.
7	История центральных улиц района – Авиационной, Алексеевского, Бехтерева, Большой Манежной, Большой Стрелецкой, Володарского, Выборгской, Дзержинского, Карла Маркса, Кости Стрелюка, Красноармейской, Орджоникидзе, Платонова, Плехановской, Пятницкого, Свободы, Степана Разина, Таранченко, Театральной, 20 лет ВЛКСМ, 25-го Октября.
8	Древнейшие храмы района: Благовещенский собор, Богоявленская, Богословская, Успенская (Успения Пресвятой Богородицы), Тихвино-Онуфриевская, Покровская (Покрова Пресвятой Богородицы), Пятницкая, Никольская, Воскресенская церкви.
9	Древнейшие слободы: Стрелецкая, Гусиновка, Верхняя Беломестная, Чижовская.
10	История улиц района – Батуриной, Вайцеховского, Дурова, Каляева, Коммунаров, Максима Горького, Освобождения Труда, Сакко и Ванцетти, Цюрупы.
11	История благотворительных заведений города: «сиропитательный» дом, приют для бедных женщин им. М. С. Ягуповой, бесплатная женская больница, Александринский детский приют, швейная мастерская для обучения сирот и др.
12	История школы и народного просвещения в городе.
13	Монастыри города: Алексеевский Акатов, Покровский девичий, Митрофановский.
14	История названий остановок города
15	Бывшие слободы: Чижовка, Ямская, Троицкая, Придача, Монастырщенка.
16	Бывшие пригороды: Задонское шоссе, Привокзальный посёлок, городок сельскохозяйственного института.
17	Пригородные посёлки: Боровое, Дубовка и Сосновка, Отрожка, Таврово.
18	Храмы различных конфессий в Воронеже: кирха, синагога, костёл
19	История улиц района – Батуриной, Вайцеховского, Дурова, Каляева, Коммунаров, Максима Горького, Освобождения Труда, Сакко и Ванцетти, Цюрупы.
20	Постройки в стиле барокко в городе: Никольская, Введенская церкви, комплекс Акатова монастыря, Художественный музей им. И.Н. Крамского, историческое здание Технологического университета и др.
21	Стиль модерн в Воронеже: гостиницы «Брно», «Центральная» (пр. Революции, 43; 42/44), дом Замятнина (ул. Алексеевского, 12), дом Петрова (ул. Фридриха Энгельса, 19) и др..
22	Стиль конструктивизм в городе: здание подстанции на ул. 25-го Октября, ОГПУ, «Утюжок», дом-«гармошка», магазин «Рубин», управление ЮВЖД, сахаротрест.
23	История улиц района – Карла Маркса, Кольцовской, Комиссаржевской, Куколкина, Куцыгина, Никитинской, Плехановской, Пушкинской, Революции 1905 года, Студенческой, Феоктистова, Фридриха Энгельса, Чайковского, 9 Января.
24	История проспекта Революции (Большой Дворянской улицы).
25	Парки и скверы города.
26	Мемориальные доски города.
27	Выдающиеся архитекторы Воронежа: И. Афанасьев, А. Баранов, М. Замятнин, П. Медведев, Н. Троицкий и др.
28	Выдающиеся учёные Воронежа: А. Верёвкин, И. Моллесон, М. Паренаго, Н. Костомаров, Г. Веселовский и др.
29	История рода Ростроповичей.
30	Постройки в стиле классицизм в городе: комплекс архиерейского двора, Круглые ряды, усадьба Кольцова, тюремный замок на Острожном бугре.
31	Первое в Воронеже драматургическое произведение анонимного автора «Опыт дружбы».
32	История первой Воронежской типографии.
33	История Воронежской печати XVIII века.

34	История Воронежской печати XIX века.
35	Роль А. Элина в становлении Воронежского театра.
36	Роль губернских предводителей В. А. Черткова и Ф. А. Пушкина в становлении Воронежского театра.
37	История первой публичной библиотеки города.
38	Распространение библиотек в городе в XIX веке.
39	Научная деятельность членов «семинарского кружка»: Г. П. Успенского, П. В. Соколовского, М. Г. Павлова, В. Н. Карпова.
40	Роль Е. Болховитинова в изучении истории и культуры Воронежского края.
41	Первое в Воронеже драматургическое произведение анонимного автора «Опыт дружбы».
42	Творчество А. Кольцова как поэтическая попытка осмысления русского национального характера.
43	Место А. Кольцова в русской литературе XIX века.
44	Творчество И. Никитина в ряду демократической литературы XIX века.
45	Автобиографическая повесть И. Никитина «Дневник семинариста».
46	История памятников А. В. Кольцову и И. С. Никитину в Воронеже.
47	История создания Кольцовского сквера.
48	История создания Никитинской площади.
49	Книги В. Кораблинова о жизни А. В. Кольцова и И. С. Никитина.
50	Памятные места города, связанные с именами А. В. Кольцова и И. С. Никитина.
51	История рода Рылеевых.
52	А. Вербицкая – представительница «массовой литературы».
53	К. Чуковский о творчестве А. Вербицкой.
54	Творчество А. Вербицкой в контексте «женской прозы» XX века.
55	Отражение Воронежских впечатлений М. Горького в рассказах «Ма-аленькая», «У схимника», повести «Исповедь».
56	История частного научного журнала «Филологические записки».
57	Воронежские адреса Е. Замятина.
58	Отражение провинциальной жизни в повести Е. Замятина «Уездное».
59	Е. Замятин – писатель и философ.
60	Роман Е. Замятина «Мы» в контексте антиутопической прозы
61	О. Мандельштам как теоретик и практик акмеизма.
62	А. Ахматова в Воронеже.
63	Воспоминания Н. Мандельштам об О. Мандельштаме и годах в Воронеже.
64	История создания и открытия мемориальной доски, посвящённой Мандельштаму. О.
65	История создания памятника О. Мандельштаму.
66	Вклад воронежских краеведов и литературоведов в изучение и популяризацию творчества поэта.
67	История создания Камерным театром спектакля по воспоминаниям и письмам О. Мандельштама Воронежского периода.
68	Круг общения О. Мандельштама в Воронеже
69	Творчество А. Платонова в ряду эстетических и философских исканий русской прозы начала XX века.
70	Антиутопии А. Платонова «Чевенгур», «Котлован».
71	История создания памятника А. Платонову.
72	Московские адреса А. Платонова.
73	Городские объекты культуры, посвящённые А. Платонову
74	Вклад воронежских краеведов и литературоведов в изучение и популяризацию творчества писателя.
75	История литературно-художественного журнала «Подъём».
76	История альманаха «Литературный Воронеж».
77	История литературного кафе «Железное перо».
78	История Воронежского издательства «Сирена».
79	Творчество А. Платонова в ряду эстетических и философских исканий русской прозы начала XX века.
80	Воронежские адреса С. Маршака.
81	Трагические страницы истории в повести А. Жигулина «Чёрные камни».
82	Воронежские адреса А. Жигулина.
83	История открытия мемориальной доски на доме А. Жигулина.
84	Творчество представителей «тихой лирики» в контексте эстетических поисков русской поэзии

	1960-1970-х годов.
85	Творчество Ю. Гончарова.
86	Воронежские адреса Г. Троепольского.
87	Воронежские поэты на сайтах Интернета.
88	Воронежские литераторы, удостоенные литературных премий.
89	История университетских Дней Поэзии.
90	Воронежские адреса С. Маршака.
91	Художественно-эстетическая концепция галерей «Нефта», «Хлам», «Арт-коллекция», «Художественная галерея», «Лики Воронежа», «Fashion-зона», «StyleDeco».
92	Художественные выставочные площадки: Дом архитектора, Дом актёра, Выставочный Зал Союза Художников.
93	История художественного училища,
94	Воронежское отделение Союза Художников,
95	Воронежский государственный природный биосферный заповедник
96	Новые музеи города: музей театральной куклы им. А. А. Веселова при Воронежском государственном театре кукол «Шут», общественный музей С. Есенина.
97	Областной художественный музей им. И.Н. Крамского:
98	Воронежский губернский музей (краеведческий)
99	Летний театр на территории городского (Первомайского) сада
100	Кинотеатры города

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация раскрывает уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;
- оценка «хорошо» выставляется, если презентация раскрывает достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если презентация демонстрирует недостаточную полноту и глубину ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если презентация не подготовлена или демонстрирует незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация безошибочна;
- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий презентации, качество решения соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

**Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:**

№	Вопросы к промежуточной аттестации
1	История создания крепости Воронеж
2	Роль Петра I в жизни города.
3	История старейших храмов города
4	Роль принятия «регулярного плана» в жизни города
5	Специфика территориального деления города в XVIII-XIX веках.
6	Система образования в Воронеже в XVIII-XIX веках.
7	История Воронежских вузов
8	История Воронежской печати
9	История Воронежских театров.
10	История Воронежских музеев.
11	История Воронежских галерей и художественных салонов.
12	Роль Воронежского дворянства в культурной жизни города.
13	Роль Воронежского купечества в жизни города.
14	История слобод.
15	Изменение архитектурного облика города в XX веке.
16	Воронеж в годы Великой Отечественной войны.
17	Восстановление города в послевоенный период.
18	Выдающиеся Воронежские ученые.
19	Выдающиеся Воронежские архитекторы.
20	Выдающиеся Воронежские писатели и поэты XVIII-XIX веков.
21	Выдающиеся Воронежские писатели и поэты XX века.
22	Мемориальные доски города.
23	Памятники, посвящённые историческим событиям.
24	Памятники, посвящённые писателям.

### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок



<p>А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	<p><i>Повышенный (А) и пороговый (Б) уровни</i></p>	<p><i>Зачтено</i></p>
<p>Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	<p>-</p>	<p><i>Не зачтено</i></p>

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
 Зав. кафедрой истории  
 философии и культуры  
 \_\_\_\_\_ Д.Г. Кукарников  
20.05.2024

Направление подготовки: 51.04.01 культурология  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.02.01 Организационно-управленческие особенности региональной культуры  
 Курс: 1  
 Форма обучения: очная  
 Вид аттестации: промежуточная  
 Вид контроля: зачет

### Контрольно-измерительный материал № 1

- 1.История Воронежских вузов
2. История Воронежской печати

Доцент \_\_\_\_\_ СеребряковаЕ. Г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление 51.04.01 Культурология

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Организационно-управленческие особенности региональной культуры

Профиль подготовки Организация и управление в культурных индустриях


Форма обучения очная

Учебный год 2024/2025

---

Ответственный исполнитель

Зав. кафедрой истории философии и культуры  
должность, подразделение

  
подпись

Кукарников Д.Г. 20.05.2024  
расшифровка подписи

Исполнители

Доц. кафедры истории философии и культуры  
должность, подразделение

\_\_\_\_\_  
подпись

Серебрякова Е. Г. 20.05.2024  
расшифровка подписи

согласовано

Куратор ООП ВПО

по направлению/ специальности  
подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_

Дьякова Т. А. 20.05.2024

Зав. отделом обслуживания ЗНБ  
подпись расшифровка подписи



Васильченко Л.В. 20.05.2024

---

РЕКОМЕНДОВАНА Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 1400-05 от 29.05.2024 г.